



SATIN GLAZES





SATIN GLAZES

NBK Keramik, bekannt als Hersteller hochwertiger Fassadenkeramik, ist weltweit ein Begriff für die individuell konzipierte, profilierende Fassade aus natürlicher Keramik. Viele Projekte rund um den Globus, konzipiert von kreativen Architekten, die sich im Hochbau einen Namen gemacht haben, zeugen davon.

Neben der Form der Fassadenelemente lassen sich Ideen und Wünsche der Architekten durch Farbigkeit und Oberfläche beeinflussen.

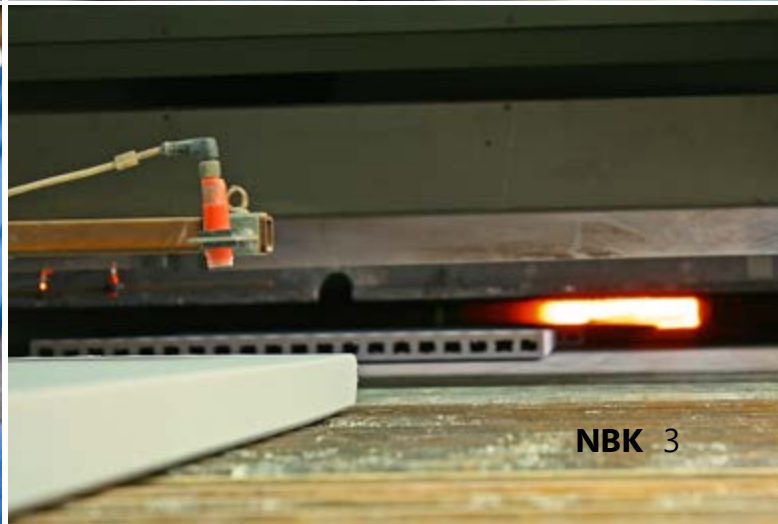
NBK Keramik, known as a manufacturer of high-quality facade ceramics, is a worldwide byword for individually designed, profiled facades made of natural ceramic. Many projects around the globe, designed by creative architects who have made a name for themselves in building construction, bear witness to this. In addition to the form of the facade elements, the ideas and wishes of the architects can be influenced by colour and surface.

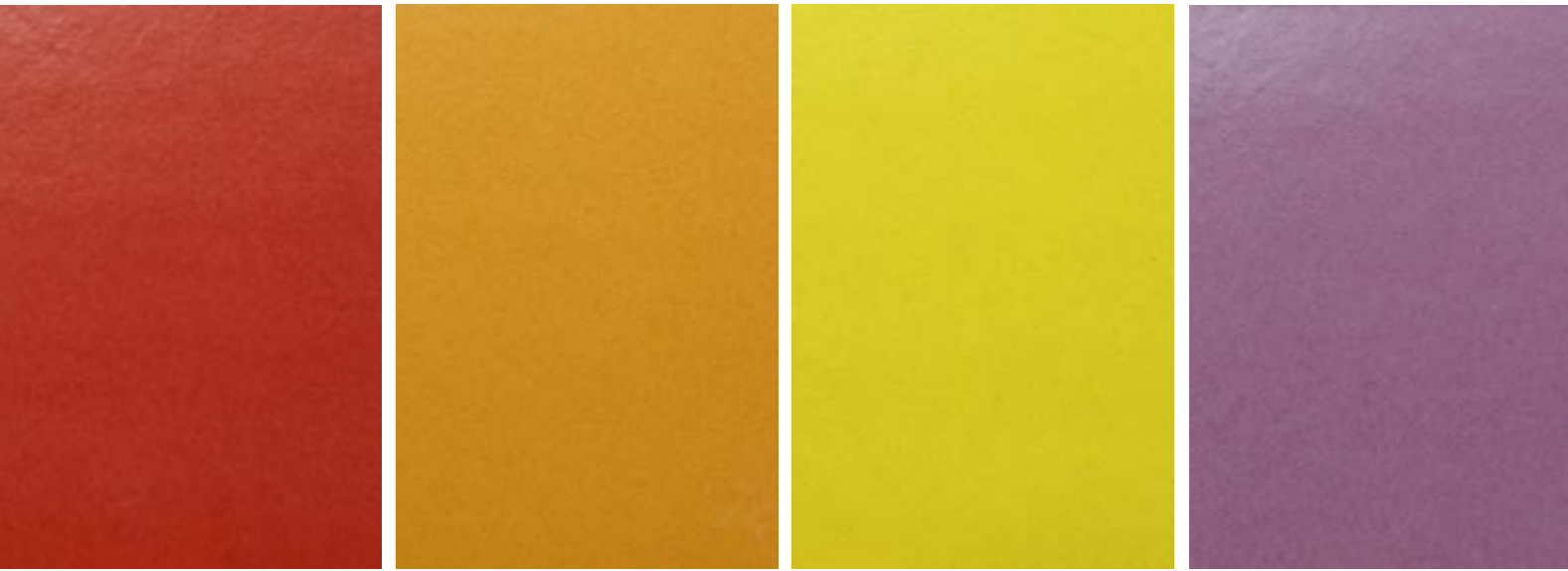


Unter der Marke TERRART® geben die Keramikspezialisten vom Niederrhein so vielen Bauwerken anspruchsvoller Architektur ein Gesicht, das auffällt. Was bisher mit tradierten Keramikausführungen in der Bandbreite von Keramik natur bis hin zu hochglänzender Glasurkeramik im Zweibrandverfahren umfassend bedient wird, lässt trotzdem immer wieder die Frage zu, gibt man sich damit zufrieden oder können neue Impulse durch eine zusätzliche Keramiklinie geschaffen werden? Impulse, die Kreativität lebendig hält, Architekten zeigt, dass die Bandbreite keramischer Möglichkeiten noch nicht ausgeschöpft ist.

NBK Keramik hat auf diese Fragen die Antwort für eine ganz neue Gestaltungslinie gefunden: Satin Glazes, Keramikelemente für die Fassade mit Seidenglanz.

Under the brand name TERRART®, the ceramic specialists from the Lower Rhine give so many buildings of sophisticated architecture a face that catches the eye. What has been comprehensively served up to now with traditional ceramic designs in the range from natural ceramic to high-gloss glazed ceramics in the double firing process, nevertheless always leaves the question unanswered, are we satisfied with this or can new impulses be created with an additional ceramic line? Impulses that keep creativity alive, architects show that the range of ceramic possibilities has not yet been exhausted. NBK Keramik has found the answer to these questions for a completely new design line: Satin Glazes, ceramic elements for facades with a silky gloss.





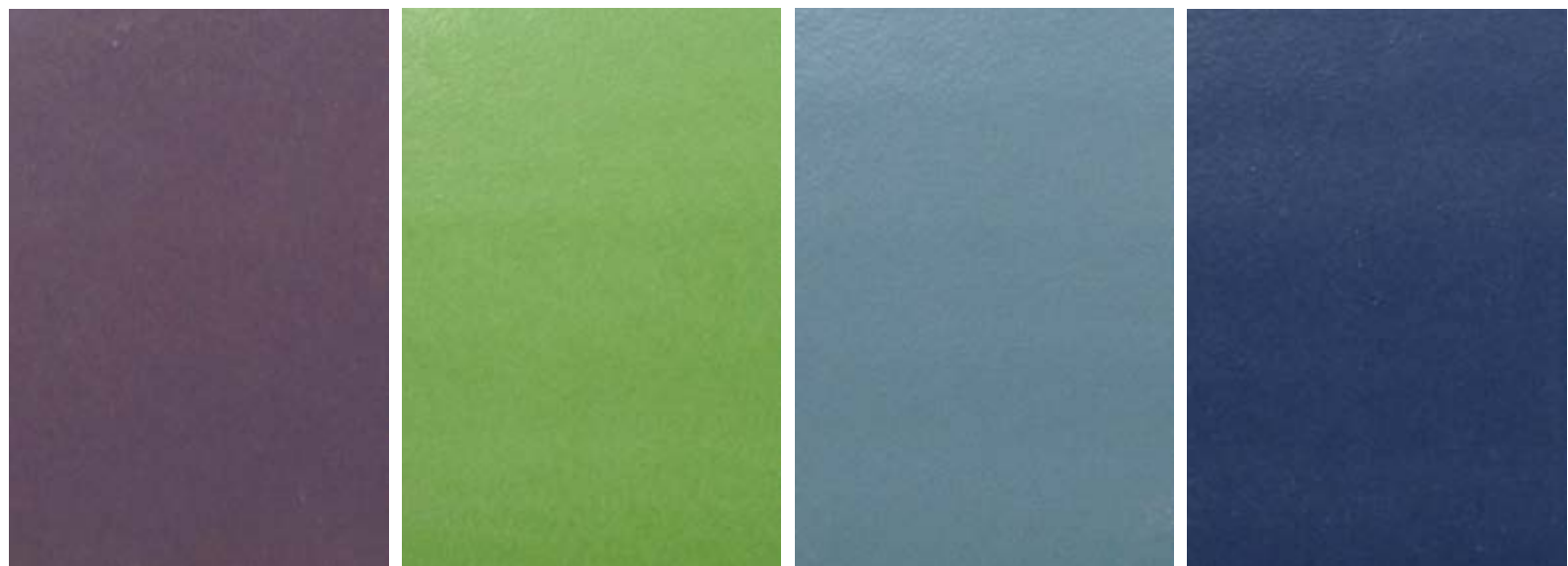
Seidenglänzende Aufwertung jeder Fassade

Die farbige Veredelung, mit dem die Keramikelemente der neuen Serie überzogen werden, ist von den NBK-Entwicklungstechnikern so eingestellt, dass nach dem Einbrand eine neuartige, seidenglänzende Oberfläche entsteht. Der Eindruck ist äußerst hochwertig, ohne aufdringlich zu wirken. Hierzu tragen zarte Pastelltöne bei, die in Symbiose mit dem Seidenglanz eine ganz eigene dekorative Wirkung entfalten. Die spezielle Entwicklung der Linie lässt ebenfalls intensivere, eindringliche Farben zu, sodass das Spektrum der Alternativen sehr weit gesteckt ist. Auf dem neuen Weg zeigt sich mit Satin Glazes eine Keramikgattung, die als schöpferische Gestaltungslinie mit ganz eigener Wirkung der Architektur an der Fassade neue Konzepte eröffnet.

Qualität und Beständigkeit

Durch die Satin Glazes Veredelung erhöht sich die mechanische und chemische Beständigkeit des keramischen Trägermaterials. Der anschließende Einbrand sichert auch bei dieser Keramiklinie den hohen, nachhaltigen NBK-Qualitätsstandard. Mit natürlichen Rohstoffen lassen sich genau die Farbtöne realisieren, die Architekten für ihre Objekte konzipieren. So stellt sich das neue TERRART® Fassadensystem als Schlüssel dar, um keramischen, hinterlüfteten Fassaden ein unverwechselbares, seidenglänzendes Profil zu geben. Architekten, auf der Suche nach individuellen Lösungen, können so profilierende, kreative Keramikfassaden realisieren.





Silky gloss enhancement of every facade

The colored finish with which the ceramic elements of the new series are coated has been adjusted by the NBK development engineers in such a way that a new type of silk-gloss surface is created after firing. The impression is extremely high-quality without being obtrusive. Soft pastel shades contribute to this, which in symbiosis with the silky lustre develop a very special decorative effect. The special development of the line also permits more intensive, penetrating colours, so that the spectrum of alternatives is very broad. On the new path, Satin Glazes is a ceramic genre that opens up new concepts as a creative design line with its own unique effect on the architecture of facades.

Quality and consistency

The Satin Glazes refinement increases the mechanical and chemical resistance of the ceramic carrier material. The subsequent firing also ensures the high, sustainable NBK quality standard for this ceramic line. Natural raw materials can be used to create exactly the colour shades that architects design for their objects. Thus, the new TERRART® façade system is the key to giving ceramic ventilated façades an unmistakable, silk-gloss profile. Architects, in search of individual solutions, can thus realize profiled, creative ceramic facades.





SATIN GLAZES

ARCHITECTURAL EXAMPLE

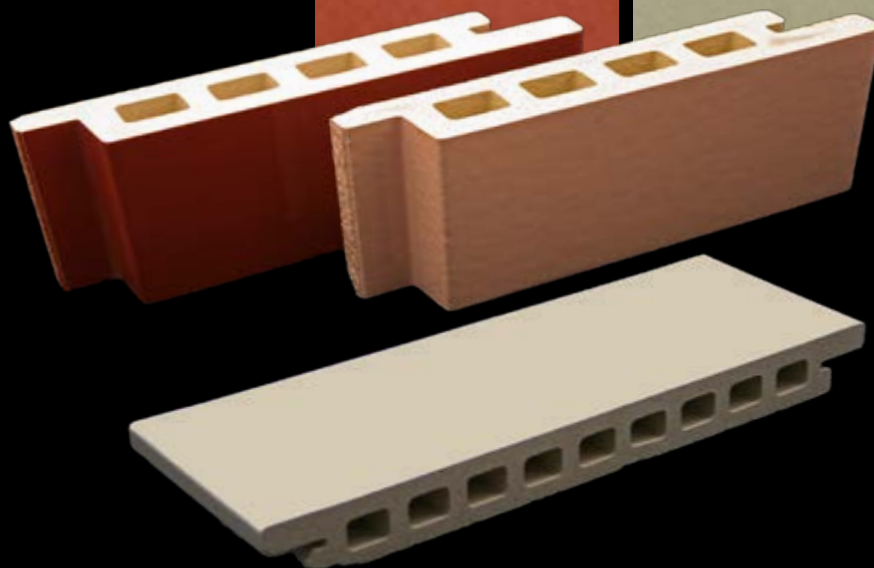
PROJECT: **Torre Forma Itaim, São Paulo**

ARCHITECT: B720 Fermín Vázquez, Madrid

Über einem Sockelbau mit Sportanlagen, Restaurants und Veranstaltungsraum erheben sich 25 Geschosse mit Wohneinheiten zu einem schlanken, eleganten Turm, der auf halber Höhe durch einen gläsernen Einschnitt aufgelockert wird. Die Fassade ist mit großformatigen, glasierten Terracotta-Elementen ummantelt, die, vertikal angebracht, die Geschosshöhen markieren. Nach einem fein abgestimmten Farbkonzept fügen sich die Elemente in unterschiedlichen Farbzusammenstellungen zu einem Streifenmotiv zusammen. Dabei ergibt sich eine modulare Struktur, bei der jede Wohnung durch den umlaufenden farbigen Rahmen als Einheit erkennbar ist.



A podium complete with sports facilities, restaurants and an events room provides the base for 25 floors of residential units, creating one slender, elegant tower that is broken up by an extensively glazed floor at the halfway point. The façade is clad in large, glazed terracotta elements, the vertical arrangement of which marks the height of the floors. The elements engage in various colour combinations to form a striped pattern according to a finely balanced colour scheme. This results in a modular structure in which each individual flat can be distinguished by the colourful frame that marks its perimeter.



SATIN GLAZES

ARCHITECTURAL EXAMPLE

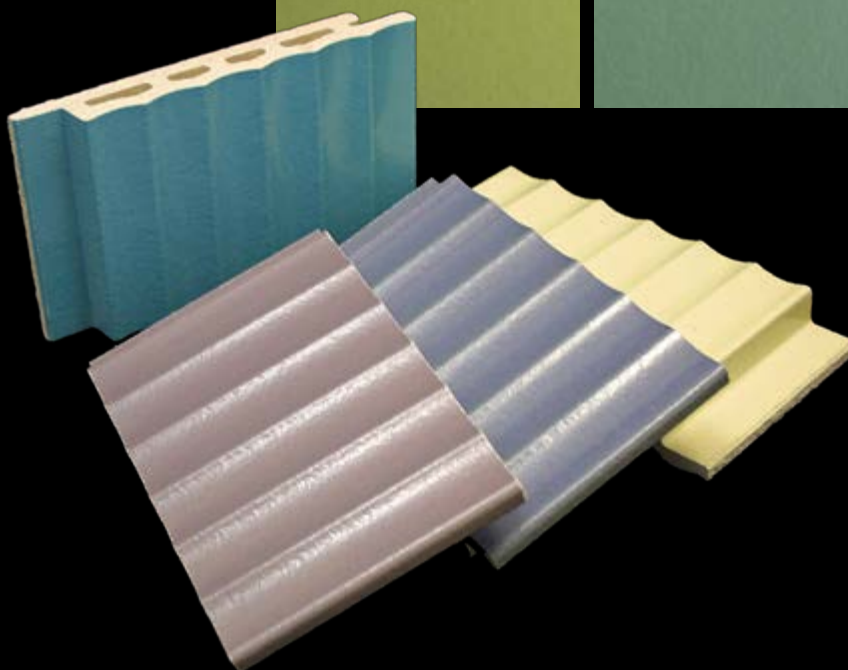
PROJECT: **Repino, St. Petersburg**

ARCHITECT: Vladimir Grigoriev

Der ausgefallene, imposante Baukörper trägt ein ebenso ungewöhnliches Kleid: Horizontal angebrachte, schmallange Platten aus verschiedenen Farbfamilien erzeugen eine intensive Streifenoptik, die den gesamten Komplex aus seiner Umgebung heraushebt. Für den flachen Vorbau wurde die dunkelste Farbe des Spektrums verwendet, um ihn mit dem Gesamtbild verschmelzen zu lassen. Die in unterschiedlichen Profilen ausgebildete Keramik besteht durch ihre seidenglänzend glasierte und gewellte Oberfläche.



This extraordinary, imposing structure wears an equally unusual "coat": long, horizontally mounted, slimline panels in a variety of colours create an intense striped look that makes the entire complex stand out from its surroundings. The darkest colour on the spectrum was used for the flat front section of the building so that it merges in with the rest of the building. The ceramic elements, which come in a range of different profiles, stand out thanks to their satin glaze and corrugated surfaces.





SATIN GLAZES

ARCHITECTURAL EXAMPLE

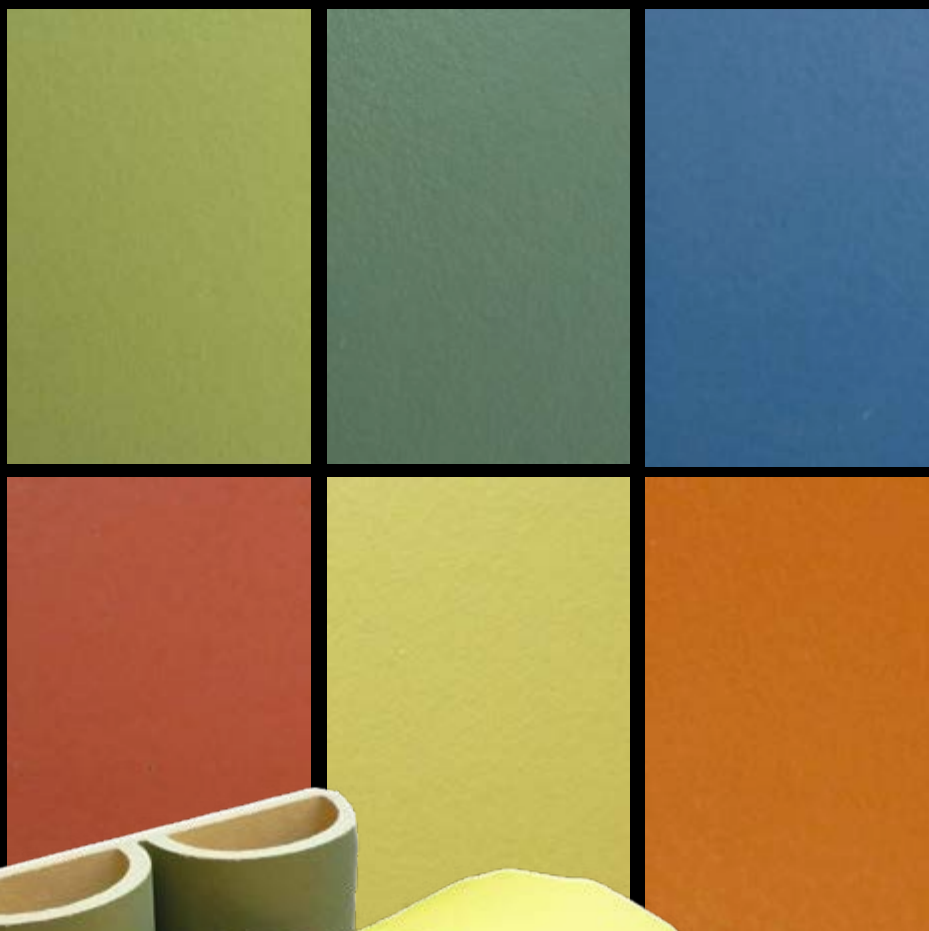
PROJECT: **Biblioteca Reina Sofía, Leganés**

ARCHITECT: **BN Arquitectos, Madrid**

Die tiefe Krise in der Bauwirtschaft des Landes hatte 2011 zu einem Baustopp an der Bibliothek geführt, der insgesamt acht Jahre dauern sollte. Mit Kraft und Energie wurden die Arbeiten nun vollendet und das sehenswerte Bauwerk seiner Bestimmung zugeführt. Die bunt glasierte Terracotta in gebogenen Formen symbolisiert Buchrücken und erzählt schon auf der Außenfassade etwas über den Inhalt. Farben, Formen und Oberflächen wurden eigens für diesen Zweck entwickelt. Dass die lange Lagerzeit des vorgefertigten Materials seiner Qualität, Strahlkraft und Ausdrucksstärke keinen Abbruch getan hat, spricht für sich und stellt einmal mehr die Wertbeständigkeit und Langlebigkeit dieses Naturstoffs unter Beweis.



The deep crisis that afflicted the country's construction sector meant that construction of the library had to be halted in 2011 – a state of affairs that would last eight years. With commitment and energy, construction work was completed and this impressive structure has finally been put to its intended use. The colourfully glazed terracotta with its curved forms symbolises the spine of a book, allowing the building's exterior to tell us something about its interior. The colours, shapes and surfaces were specially designed for this purpose. The fact that the extended storage time of the pre-fabricated material has in no way detracted from its quality, radiance and expressiveness speaks for itself and is yet again testament to the lasting value and longevity of this natural material.





NBK Keramik GmbH
Reeser Straße 235
D - 46446 Emmerich

FON: +49 (0) 2822 - 81 11 - 0
FAX: +49 (0) 2822 - 81 11 - 20
E-MAIL: info@nbk.de

www.nbkterracotta.com